



تقديم بقية برنامج الفسحة الثقافية

ضيوفنا الأعزاء مرة أخرى مرحبا أهلا وسهلا بكم بيننا في هذا الفضاء
الرحب.

جرت العادة طبقا للمهمة الأساسية والنبيلة للشركة التونسية للكهرباء
والغاز منذ انبعاثها أن تنير كل شبر من أرض وطننا الحبيب وأن تضيء كل بيت
أينما كان حتى تبقى بلدنا تونس مشعة على الدوام.

اليوم بكرمنا التونسي المعهود نقول لكم ضيوفنا الأعزاء نورّتونا بحضوركم.

انطلقنا معكم في هذه الأمسية بولوج العالم السحري للمعرفة والأدب والكتاب
لنبحر سويا فيما بعد في روعة وجمال لغة الأنامل والريشة والألوان. ولا يبق لنا
الآن إلا أن نطلق العنان للأوتار.

دون إطالة نقترح عليكم سيداتي سادتي عرضا لمجموعة الصقلي للموسيقى
التونسية التي تنطلق من الموروث الموسيقي التونسي بكافة ألوانه واتجاهاته
لتقدّم مؤلفات موسيقية جديدة معاصرة متشعبة بالطابع الموسيقي التونسي
المتجسم في اللهجة الموسيقية التونسية بحركاتها اللحنية والإيقاعية الخاصة.

" ألوان من تونس " هو عنوان العرض الذي تستمعون إليه وهو من تأليف السيد مراد الصقلي ويحتوي على المقطوعات التالية:

1- رحيل الربيع

2- أيام

3- تونس الإفريقية

4- القيروان

5- " جحفة متعدية "

6- حركات صوفية

المجموعة متكونة من:

- السيد مراد الصقلي : عازف على آلة العود ومؤلف موسيقي، متحصل على الدكتوراه في العلوم الموسيقية من جامعة السربون. مدرس بالمعاهد العليا للموسيقى ومدير مركز الموسيقى العربية والمتوسطة النجمة الزهراء.
- السيد الأسعد الزواري : عازف على آلة الكمنجة ومؤلف موسيقي، متحصل على الدكتوراه في العلوم الموسيقية من جامعة السربون. مدرس بالمعاهد العليا للموسيقى ومدير المعهد العالي للموسيقى بصفاقس.
- السيد نبيل عبد مولاه : عازف على آلة الناي ومؤلف موسيقي، متحصل على الدكتوراه في العلوم الموسيقية من جامعة باريس ومدرس بالمعاهد العليا للموسيقى

- السيد محمد عبد القادر ابن الحاج قاسم : عازف على آلات الإيقاع ومؤلف موسيقي، متحصل على الماجستير في العلوم الموسيقية من المعهد العالي للموسيقى بسوسة ومدرس آلات الإيقاع بالمعهد العليا للموسيقى.

ويسرنا ضيوفنا الكرام تذكيركم أنه إثر العرض الموسيقي الذي نرجو أن ينال استحسانكم دعوتكم لحفل استقبال أقمناه على شرفكم بالبهو الخارجي.

نرجو لكم متابعة ممتعة.